



Inhaltliche Schwerpunkte [Obligatorik ABI 2011]	Methodische Schwerpunkte	Medien [Obligatorik ABI 2011]
<p>12.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Points chauds de la société française - <i>La culture banlieue</i> - <i>Immigration et Intégration</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der in 11.1 eingeführten Techniken zur Textanalyse • Techniken zur kreativen Textproduktion • Roman als Textgattung erkennen und beschreiben • Langue parlée / Langue écrite differenzieren können / schichtenspezifische Sprache erkennen können 	<ul style="list-style-type: none"> - Didier van Cauwelaert: « Un aller simple » (Reclam 9056) - <i>Zeitungsartikel</i> - <i>Internetauszüge</i>
<p>12.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • La France et l'Allemagne: vers un avenir commun dans une Europe unie - <i>Idées reçues et clichés</i> - <i>Occupation et Résistance</i> - <i>Le couple franco-allemand dans l'Europe unie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der eingeführten Techniken zur Textanalyse • Filmische Gestaltungsmittel erkennen können • Stilmittel der politischen Rede erkennen und deren Funktion beschreiben können • Erkennen von Sprachfunktionen [z.B. Modell von Jakobson] 	<ul style="list-style-type: none"> - Louis Malle : Film : « Lacombe Lucien » - <i>Politische Reden</i>

<p>13.1</p> <p>• Existence humaine et modes de vie</p> <p>- <i>Problèmes existentiels de l'homme moderne</i> - <i>Conceptions de vie</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der eingeführten Techniken zur Textanalyse • Nouvelle / Récit als Textgattung erkennen und beschreiben können • Elemente des modernen Theaters erkennen können • Elemente des klassischen Theaters erkennen können 	<p>- J.P. Sartre : « <i>Huis clos</i> »</p> <p>- Molière : « <i>Le malade imaginaire</i> » (nur im LK)</p>
<p>13.2</p> <p>• Réalité et fiction</p> <p>-<i>Paris</i> -<i>Provence: beauté, diversité et problèmes d'une région à facettes multiples</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der erworbenen methodischen Kenntnisse: <p>-Sprachfunktion (Sachtexte) -Stilmittel (Chansons/Poèmes)</p>	<p>-Chansons, Sachtexte, Poèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> • zu aktuellen Problemen der <i>Métropole</i> • zur Provence <p>Film: «<i>Paris je t'aime</i>»</p> <p>ausgewählte Pflichtepisoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Quais de Seine</i> - <i>Porte de Choissy</i> - <i>Loin du 16^e</i> - <i>Place des fêtes</i> - <i>Quartier des enfants rouges</i> - <i>Tour Eiffel</i>